INFORME DE LOS MURALES
MARIA MATILDE JIMENEZ
PSICOLOGA

SER
JOVEN

Proyecto: Murales Educativos – Prevención de embarazo adolescente y Proyecto de Vida en el marco de la semana andina 2025.

Ejecución: Tres instituciones educativas.

1. Justificación

El embarazo en adolescentes continúa siendo una problemática que impacta de manera significativa los proyectos de vida, la permanencia escolar y las oportunidades académicas y laborales de las y los jóvenes. A partir de esta realidad, se propuso desarrollar acciones pedagógicas y visuales que permitieran fortalecer la información, reflexión y apropiación de mensajes preventivos dentro de las mismas instituciones educativas —principalmente desde la voz de los jóvenes hacia los jóvenes.

Esta iniciativa se ajusta a los lineamientos de la semana andina 2025 donde se propuso implementar una estrategia de comunicación y sensibilización construida de manera colectiva con el apoyo de las instituciones prestadoras de servicio dirigida a adolescentes, jóvenes, padres, madres, cuidadores/as, tomadores/as de decisión e instituciones educativas.

En consonancia a estos lineamientos se propone desde el programa Ser Joven de la Fundación SERSOCIAL IPS realizar unos murales en algunas instituciones educativas para promover la participación significativa, el encuentro y el diálogo para que la comunidad estudiantil expresen sus inquietudes, expectativas e ideas para avanzar en la prevención del embarazo en la infancia y la adolescencia y las uniones tempranas promoviendo la consolidación de un proyecto de vida a través del arte gráfico como lo es un mural.

2. Objetivo General

Promover la toma de decisiones informadas, responsables y autónomas frente a la sexualidad, a través de la creación de murales educativos en tres instituciones educativas, elaborados por los mismos estudiantes, que generen recordación, reflexión y conversación entre pares.

3. Población participante

Estudiantes de tres IE instituciones educativas (IE Francisco de Paula Santander en Arjona, IE Soledad Acosta de Samper en Cartagena y la IETI Juan Federico Hollman en El Carmen de Bolívar).

Participaron aproximadamente 20 estudiantes en total diseño, conceptualización y pintura de murales.

4. Alcance del proyecto

Entregables: 3 murales en 3 instituciones educativas en el marco de la Semana Andina con el tema central Prevención del embarazo en adolescentes y el fortalecimiento del proyecto de vida.

Tareas y actividades: seleccionar a los estudiantes que realizarían la propuesta, los cuales fueron escogidos por los orientadores escolares de cada una de las IE sus talentos y disposición para realizar la obra, paredes.

Recursos: humanos, pinturas, brochas, pinceles.

Plazos: del 1 - 20 de septiembre (previa semana andina).

Restricciones: Limitaciones del tiempo que disponen los estudiantes entre sus horas de clase para realizar el mural, el apoyo permanente desde el PSJ, aprobación de compras de materiales.

Supuestos y dependencias: Depender de las horas libres de todos los ejecutores del mural, el clima (septiembre presentó algunos días de lluvias), permiso de los padres para que pudieran extenderse en sus horarios habituales, contar los materiales requeridos.

5. Metodología de trabajo

Para la realización de los murales se plantearon cuatro momentos:

1. Taller introductorio y exploratorio: se comparte conocimiento sobre sexualidad humana, prevención de embarazos en adolescencia, previa exploración de saberes. Seguido se da una lluvia de ideas y creación de mensajes claves desde los estudiantes para la ejecución de la obra.
2. Diseño gráfico: se hace una propuesta general desde el PSJ con la idea central de lo que se quiere mostrar y lograr, a partir de allí los estudiantes eligen a uno de ellos para que haga el boceto que sería sometido a aprobación por todos.
3. Ejecución: se procede a realizar el dibujo y pintura del mural en cada institución, previa selección de la pared, la cual debía cumplir con algunos requisitos tales como estar en un lugar visible, de alta circulación de la comunidad estudiantil y tener una estructura adecuada para la obra.
4. Presentación final de resultados con estudiantes y docentes en el marco de la semana andina.

6. Resultados obtenidos

- ✓ 3 murales finalizados e instalados.
- ✓ Participación voluntaria de estudiantes.
- ✓ Generación de espacios de dialogo y reflexión entre pares
- ✓ Apropiación de mensajes preventivos diseñados desde el lenguaje juvenil
- ✓ Visibilización permanente del mensaje preventivo en las instituciones educativas.
- ✓ Se cumplió con los tiempos establecidos en IETI Juan Federico Hollman de El Carmen de Bolívar, IE Francisco de Paula Santander de Arjona para la presentación final del mural
- ✓ En la IE Soledad Acosta de Samper se finalizó fuera del tiempo establecido porque la entrega de las pinturas no se pudo hacer con tiempo y la disponibilidad de los estudiantes no fue oportuna para el cumplimiento establecido, sin embargo, se logró el objetivo semanas después.
- ✓ Aceptación por parte de los docentes y estudiantes en general de la propuesta
- ✓ Cabe destacar el apoyo de orientación escolar en cada una de las IE para la gestión de las paredes, los permisos de los estudiantes y su respectiva selección.

7. Impacto cualitativos y cuantitativos esperados

- ✓ Mayor sensibilización y apertura para hablar de sexualidad sin tabúes.
- ✓ Mayor comprensión de la importancia de la planificación, protección y autonomía corporal.
- ✓ Refuerzo conceptual sobre proyectos de vida, metas profesionales y decisiones responsables.
- ✓ Comunicación asertiva entre los miembros de la comunidad estudiantil.
- ✓ Comunicación asertiva, afectiva y efectiva en el grupo familiar sobre sexualidad, visión de futuro y fortalecimiento de vínculos afectivos.
- ✓ Disminución de embarazos en adolescentes.
- ✓ Disminución de uniones tempranas.
- ✓ Mejor rendimiento académico.

8. Conclusiones

- ✓ La estrategia de murales educativos resultó pertinente y efectiva para promover mensajes preventivos entre adolescentes.
- ✓ Fortaleció la participación estudiantil, la apropiación del mensaje y permitió dejar un producto final permanente que continúa transmitiendo contenido de manera visual y significativa.
- ✓ Se logró un trabajo en equipo entre estudiantes de diferentes grados en cada institución.

- ✓ Se evidencia el apoyo de las instituciones educativas a las propuestas del PSJ.

- ✓ Se generan oportunidades de acercamiento y dialogo permanente entre pares en temas de alta importancia para ellos.

9. Recomendaciones

- ✓ Realizar visitas guiadas a los murales y generar espacios de discusión para apropiación del conocimiento relacionados a la prevención de embarazos y fortalecimientos de proyectos de vida.
- ✓ Vincular a padres, madres y/o cuidadores en procesos formativos orientados a cerrar brechas generacionales para la comprensión de la sexualidad humana en la actualidad.
- ✓ Entrega de materiales con tiempo suficiente para sortear las posibles dificultades que se puedan presentar en la ejecución de futuros murales y así poder dar cumplimiento a los tiempos señalados
- ✓ Tener mayor oportunidad de acompañamiento y seguimiento presencial desde el PSJ
- ✓ Dar al menos un refrigerio a los autores de los murales

10. Anexos Fotos

IE Francisco de Paula Santander – Arjona
Boceto



Ejecución

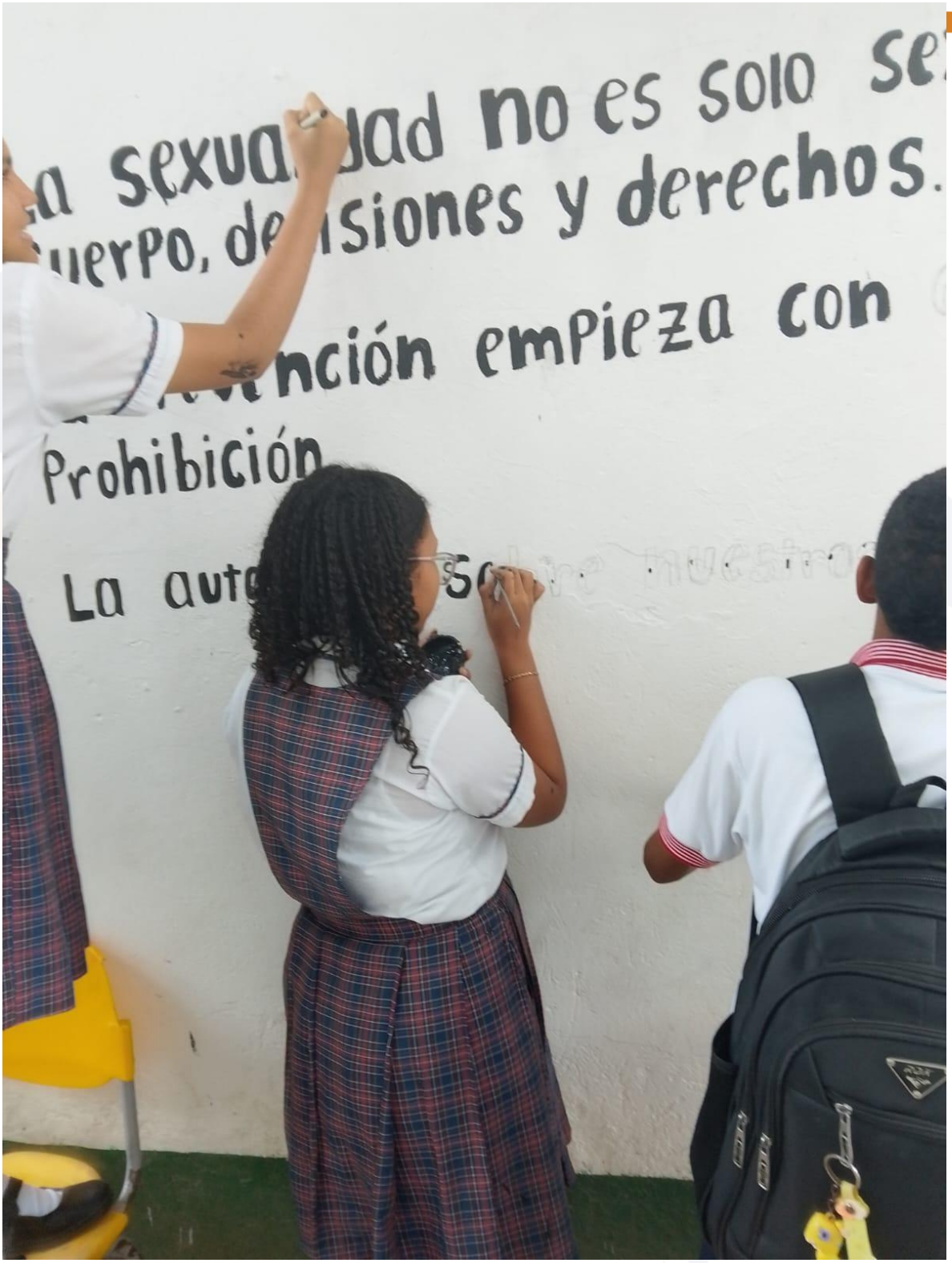



La sexualidad






Diploma


a sexua dad no es solo se
uerpo, de isiones y derechos.
nción empieza con
Prohibición
La aut

Final del mural



IETI Juan Federico Hollman – El Carmen de Bolívar

Boceto



Avance de obra



Finalización

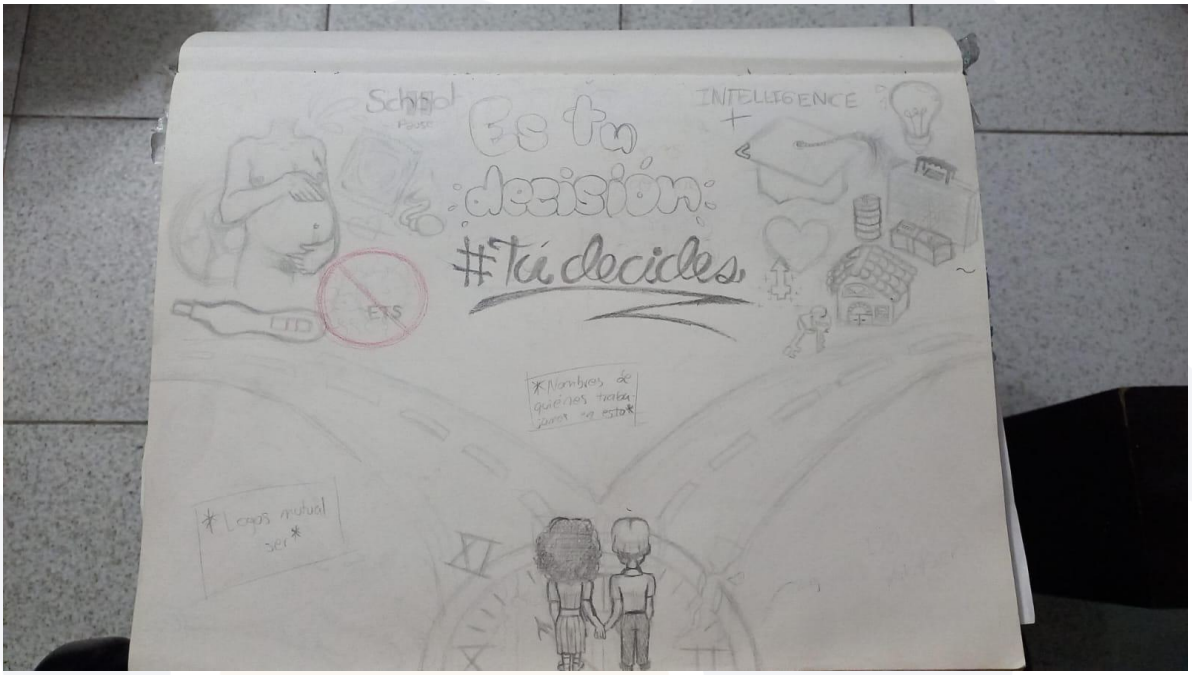


Socialización



IE Soledad Acosta de Samper- Cartagena

Boceto



Inicio de obra








PROYECTO
DE VIDA
#Tú decides
ETS
18
SER
Joven
Una Perspectiva diferente

Finalización

